

**Message de rentrée 2023 – 2024**

Chères et chers collègues,

Je souhaite la bienvenue aux professeurs d'éducation musicale et chant choral qui rejoignent l'académie de Polynésie française. Félicitations à nos deux collègues qui ont été titularisés après leur année de stage. Félicitations également à notre collègue pour sa réussite après s'être présentée au concours de recrutement et nous rejoint.

La réussite de l'ensemble des élèves reste l'axe central pour cette rentrée scolaire 2023/2024. Cela passe par le bien être et la valorisation des élèves, par les apprentissages à travers l'identité culturelle et la persévérance scolaire. Chaque élève doit se sentir favorisé et encouragé à travers un enseignement de qualité alliant bienveillance et exigence. L'éducation artistique et culturelle repose sur la rencontre avec les artistes et les œuvres, sur l'acquisition de connaissances et sur la pratique artistique. Tous les événements et les rencontres invitent et encouragent les projets musicaux, moments de sociabilisation et du vivre ensemble, pour découvrir le patrimoine artistique musical Polynésien s'inscrivant dans le PEAC. Le parcours permet à tout un chacun d'accéder à la culture comme à des savoirs et des compétences. Par conséquent, l'épanouissement artistique des élèves polynésiens passe par l'ancrage de sa culture afin de pouvoir s'ouvrir au monde.

L'année 2023/2024 sera marqué par le contexte des Jeux Olympiques dont l'épreuve de Surf se déroulera en Polynésie française. Cet événement est source d'inspiration artistique et permet de donner une coloration spécifique dès cette rentrée scolaire. A cette occasion, les élèves pourront investir cet événement pour fédérer les élèves autour de projets musicaux. L'hymne olympique, l'hymne paralympique ou encore l'hymne de pays participants aux Jeux Olympiques et paralympiques y compris l'hymne de la Polynésie française pourront ainsi être investis au cours de cette nouvelle année scolaire.

L'éducation musicale au collège s'organise autour de deux axes de compétences : Percevoir et Produire. Les activités d'écoutes, vocales et de créations se nourrissent mutuellement. Dans la continuité de l'enseignement de l'éducation musicale au premier degré, le cycle 4 renforce les quatre compétences du cycle 3 :

- réaliser des projets d'interprétation ou de création
- écouter, comparer, construire une culture commune
- explorer, imaginer créer et produire
- échanger, partager, argumenter et débattre

Les pratiques de la musique et le chant restent au cœur des séances d'éducation musicale comme moyens pédagogiques et objectifs de formation. Prenant en compte la sensibilité et le plaisir de faire de la musique comme d'en écouter, elle apporte aux élèves les savoirs culturels et techniques. L'enseignant d'éducation musicale a pour mission de favoriser le chant. Dans cette optique, le himene tumu doit avoir une place centrale dans les projets d'établissement. Volonté forte de notre Ministre de l'éducation, l'élève polynésien doit être ancré dans sa culture avant de pouvoir s'ouvrir au monde. La mise en œuvre de projets

pédagogiques et éducatifs innovants doivent amener l'ensemble des élèves à améliorer la persévérance scolaire, le bien être à l'école et la réussite scolaire.

Quelques informations :

### **La rentrée en musique**

Cet évènement fédérateur vise à accueillir les élèves et à susciter le plaisir à travers la pratique musicale et/vocale. Pour rappel, les Jeux olympiques et l'identité culturelle polynésienne offrent une multitude de pistes musicales.

### **Les projets**

De beaux projets pédagogiques ont pu aboutir l'année dernière. La volonté est de poursuivre toutes pratiques collectives donnant lieu à des restitutions en cours et/ou en fin d'année scolaire quelque soit leur forme.

L'année 2023-2024 prévoit de beaux projets :

- la rentrée en musique
- les rencontres chorales Cycle 3
- les rencontres chorales regroupant plusieurs établissements
- les concerts des chorales accompagnés par les classes CHAM - CHAD
- spectacle des élèves S2TMD

Cette année auront lieu :

- la 7ème édition du Heiva Taure'a
- la 21ème édition du concours Farereira'a (Concours des collèges et Lycée) organisée au mois de mars
- d'autres évènements restent encore à définir en ce début d'année scolaire.
- de nombreux projets de *himene tumu* sont attendus

### **La formation continue**

Comme pour les élèves, la formation continue est un point essentiel pour chacun de nous, dans une logique de formation tout au long de notre carrière. Le Plan Académique de Formation (PAF), propose des formations disciplinaires et transversales.

Le plan de formation continue 2023-2024 en Polynésie française est ouvert et consultable à l'adresse suivante : <https://applications.education.pf/paf/> Les inscriptions sont ouvertes du 11 août au 3 septembre 2023

Pour vous inscrire aux formations, vous devez vous rendre sur le site du vice-rectorat ([www.monvr.pf](http://www.monvr.pf)) puis identifiez-vous sur le portail ARENA avec vos identifiants académiques. Allez sur GAÏA « gestions des personnels / GAÏA – Module individuel ». Choisir « Inscription individuelle »

**Trois formations à candidatures désignées ou individuelles.** Vous pouvez les retrouver en cliquant en haut à droite de la page « rechercher », taper : « Musique »

### Candidature individuelle:

- **Formation PEAC : l'éducation musicale** - Dispositif : 23A0410389 ARTS0D
- **Préparation au concours CAPES** – Dispositif : 23A0410018 MUS0D

### Candidature désigné:

- **Climat scolaire et pratique professionnelle en éducation musicale** -  
Dispositif :23A0410027 MUS2D

## **L'enseignement musical en lycée**

La série S2TMD a ouverte au lycée Paul GAUGUIN en partenariat avec le conservatoire artistique de Polynésie française à la rentrée 2021-2022. La classe de seconde bénéficie de l'option de Culture et Pratique de la musique traditionnelle et classique, et se poursuit avec l'enseignement de spécialité de culture et sciences de la musique et de pratique de la musique au cycle Terminal. Certains collègues pourront être amenés à participer à la mise en place de la première promotion des élèves au BAC S2TMD. Vos compétences et connaissances professionnelles peuvent vous amener à conduire et à accompagner tous élèves désireux de poursuivre son parcours scolaire tout en renforçant son parcours artistique à candidater. Les élèves CHAM – CHAD comme l'ensemble des élèves peuvent être susceptible de porter un vif intérêt sur cette série. L'avenir des élèves et leurs réussites est une des priorités académique et nationale.

La volonté est de développer des compétences et des connaissances et des gestes professionnalisant chez les élèves. Dans cette même lignée, la rentrée 2022/2023, a vu l'ouverture du PPPE. Ce Parcours Préparatoire aux Professorat des Écoles universitaire dispense des cours à l'université en partenariat avec le lycée Paul Gauguin. Il a pour objectif d'offrir une enseignement de qualité aux étudiants qui auront pour but de transmettre des connaissances disciplinaires de qualités.

## **Les classes à horaires aménagés en musique : CHAM - CHAD**

Les cursus à horaires aménagés offre aux élèves motivés une formation spécifique dans le domaine artistique par des activités musicales (instrumentales ou chant) et la pratique de la danse. Les pratiques vocales et instrumentales reprennent leur fonctionnement initial cette rentrée.

- Le projet pédagogique concerté entre l'enseignement général et l'enseignement artistique spécifique doit favoriser le partage et vivre la musique.
- Le cursus vise à développer l'épanouissement: des élèves, des capacités musicales affirmées
- L'enseignement artistique renforcé offre un travail en partenariat avec le conservatoire de Polynésie française en cohérence pour le bénéfice et l'épanouissement des élèves.

### **Les classes arts traditionnelles et culture patrimoine :**

De nombreux établissements offrent la possibilité à tous les élèves de bénéficier d'un enseignement des arts traditionnels avec la volonté d'aboutir à des projets d'établissement dont l'objectif est de valoriser la culture polynésienne à travers le himene, le ori tahiti, la pratique du ukulele et des percussions. Les bienfaits de ces classes ne sont plus à démontrer. Rendant l'élève acteur de son développement culturel et artistique par le biais de projets fédérateurs, un impact sur l'épanouissement de l'élève au sein de l'établissement scolaire et sur le décrochage scolaire ne peut être qu'encourager.

### **Le site disciplinaire**

Le site de l'éducation musicale est en cours de reconstruction. Un mail vous sera communiqué lors de sa réouverture. Des partitions, des supports audios et vidéos seront disponibles.

En attendant le plaisir de vous rencontrer, je vous souhaite une excellente année scolaire 2023– 2024 en musique.

la ora na, maeva i fa'aitoito.

Samuelle KRAUS  
CMI Éducation musicale et chant choral.  
[Samuelle.Kraus@ac-polynesie.pf](mailto:Samuelle.Kraus@ac-polynesie.pf)